

PROACTS.NL ALGEMENE BEPALINGEN THEATER

ProActs.nl hanteert de Mantelovereenkomst, d.d. 22 december 2022, inclusief addendum I (maart 2023), II (december 2023) en III (september 2024). Ook respecteert ProActs.nl de groen gearceerde onderdelen uit het Rapport Evaluatie Mantelovereenkomst (februari 2025). De genoemde Mantelovereenkomst inclusief addendums en evaluatie eindigt 31-12-2026. Deze algemene bepalingen zijn gerubriceerd in overeenstemming met de hoofdstukindeling van de Mantelovereenkomst, dd. 22 december 2022.

Artikel 1. Boekingsproces

- 1.3 Er is geen uiterlijke datum voor het plaatsen van een optie.
- 1.13 Het wel of niet inlassen van een pauze valt onder de artistieke vrijheid van de Bespeler en een besluit hieromtrent kan te allen tijde door Bespeler kosteloos genomen worden.

Artikel 2. Financiële afspraken

- 2.13 De rechten worden berekend over het hoogste bedrag van de gehele netto recette dan wel garantie dan wel uitkoop (BUMA berekening).
- 2.18 Zogenaamde persplaatsen én plaatsen voor het productieteam en de cast worden door partijen onbeperkt en gratis verstrekt mits er op het moment van aanvragen capaciteit beschikbaar is en het aantal de norm van de redelijkheid niet passeert.
- 2.18 Over vrijkaarten worden geen servicekosten in rekening gebracht bij Bespeler.
- 2.18 Bespeler heeft het recht om extra plaatsen kosteloos te reserveren voor activiteiten op het gebied van promotie en publiciteit, hierna kickback-tickets genoemd.
- 2.18 Extra vrijplaatsen én kickback-tickets hoeven slechts betaald te worden door de partij die ze heeft gereserveerd indien de voorstelling uitverkocht is. De kaarten worden dan via het borderel verrekend, waarbij de vergoeding wordt vastgesteld op de laagste reductieprijs zoals die aan derden voor de betreffende rang is berekend.
- 2.18 Er is per voorstelling een maximum van vijftig kaarten beschikbaar voor vaste reductie-regelingen zoals CJP, CKV en Pas 65. Over een hoger aantal én over alle andere reductieregelingen en kortingsacties die één der partijen wil initiëren dient schriftelijk overeenstemming te zijn. Zonder overeenstemming worden de tegen reductie verkochte kaarten op het borderel tegen de oorspronkelijke prijzen afgerekend.
- 2.18 Bij meer dan vijftien CKV-reserveringen, grote groepen jongeren (>15) of een reservering van meer dan vijftien kaarten op één naam, dient het theater overleg te plegen met de Bespeler.

Artikel 3. Kaartprijzen

- 3.6 Kortingen moeten te allen tijde overlegd worden met ProActs.nl.
- 3.6 De contractueel overeengekomen servicekosten per kaart gelden voor de contractueel overeengekomen toegangsprijzen. Indien plaatsen tegen reductieprijs zijn verkocht, zal het totaalbedrag van de (van de bruto recette) afgetrokken servicekosten nooit meer dan 15% van het totale bruto recette bedrag mogen overstijgen.

Artikel 5. Marketing

- 5.2 Bespeler verstrekt kosteloos aan Podium digitale promotiemiddelen en een basispakket fysiek publiciteitsmateriaal bestaande uit 15 A2 affiches en 2 A0 affiches, tenzij door Podium anders aangegeven. Fysiek publiciteitsmateriaal wordt verstuurd indien beschikbaar.
- 5.2 Podium kan desgewenst flyers en/of extra affiches, desgewenst voorzien van indruktekst, bestellen tegen vergoeding aan Bespeler van de kostprijs van het materiaal en verzending of anderszins overeengekomen.
- 5.8 Podium dient Bespeler tijdig op de hoogte te stellen van de aanwezigheid van (lokale) recensenten. Het is het Podium niet toegestaan om voorstellingen in de try-outfase te laten recenseren.
- 5.8 De verdeling van overige publiciteitskosten wordt in onderling overleg tussen Partijen vastgesteld. Zonder overleg komen die kosten voor rekening van de partij die ze initieert.

Artikel 6. Techniek

- 6.1 Het toneel en de zaal dienen op bouw- en voorstellingsdagen de gehele dag vrij te zijn, voor onder meer opbouwen, uitlichten en eventueel repeteren.
- 6.4 De kosten voor eventuele extra voorzieningen, waaronder begrepen het gebruik van een goed gestemde piano of vleugel, extra technisch personeel, brandwacht, energiekosten e.d. zijn voor rekening van Podium
- Voor zover Bespeler op welke grond dan ook jegens Podium aansprakelijk mocht zijn voor enige door Podium geleden schade, dan is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot de direct geleden schade waarbij gevolgschade, waaronder inkomstenderving, is uitgesloten. Tevens is deze aansprakelijkheid beperkt tot het contractueel overeengekomen garantie-, uitkoopbedrag of partage-deel van de voorstelling rondom welke de schade is ontstaan.

Artikel 7. Merchandising

- 7.3 Indien de Bespeler zelf de verkoop van programmaboeken en merchandising verzorgt, heeft Podium geen recht op een vergoeding over de merchandising omzet.
- 7.3 Indien (een medewerker van) Podium, op verzoek van de Bespeler, de verkoop verzorgt, bedraagt de vergoeding voor Podium maximaal 10% over de omzet met een maximum van € 90,-. Het Podium mag deze vergoeding in natura vragen, bijvoorbeeld in de vorm van gratis programmaboeken of CD's, waarmee het recht op de geldelijke vergoeding komt te vervallen.

Artikel 10. Financiële en betalingscondities

- 10.3 Facturen die Bespeler aan Podium stuurt op basis van het borderel, worden door het Podium na ontvangst binnen de gestelde betalingstermijn aan Bespeler betaald.
- 10.3 Bij overschrijding van de betalingstermijnen is Bespeler gerechtigd de wettelijke rente en eventuele incassokosten aan Podium door te berekenen.

Artikel 12. Wijzigingen en annulering

- 12.9 Bij annulering door Podium is het hoogste bedrag van de gehele tot dan toe door kaartverkoop gerealiseerde netto recette dan wel garantie dan wel uitkoop verschuldigd, vermeerderd met de wettelijke btw.
- Een voorstelling die op partage basis zonder garantie zal worden afgerekend, kan door Bespeler te allen tijde kosteloos worden geannuleerd indien de verwachte opbrengsten voor Bespeler de dagkosten niet zullen dekken.

Artikel 13. Overmacht (Niet-toerekenbare tekortkoming)

- 13.2 In geval van overmacht, waaronder hierbij uitdrukkelijk begrepen arbeidsongeschiktheid van één of meer van de uitvoerenden, heeft Bespeler het recht desbetreffende rol door een ander te doen uitvoeren, dan wel de voorstelling te verschuiven naar een latere datum of deze overeenkomst te annuleren, een en ander na overleg met Podium, zonder extra kosten voor Bespeler.

Artikel 15. Regeling geschillen

- 15.1 ProActs.nl maakt geen gebruik van het voorleggen van geschillen aan de genoemde arbitragecommissie, daar ProActs.nl geen lid is van de VVTP.
- 15.1 Op overeenkomsten met ProActs.nl is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen welke mochten ontstaan met betrekking tot de Overeenkomst zullen in eerste aanleg worden onderworpen aan de uitspraak van een bevoegde rechter te Leeuwarden.