

25
JAAR



PROACTS

theaterseizoen 2026-2027

JP & The Seeger Sessionband

> Zie pagina 38



Voorwoord

Beste theaterliefhebber,

ProActs viert dit jaar haar 25-jarig jubileum. Het belooft een bijzonder jaar te worden. Het jubileum gaan we vieren met jullie, de programmeurs, en natuurlijk met onze artiesten, onze oud werknemers en onze vaste leveranciers. Voor iedereen hebben we iets unieks in petto.

Voor het nieuwe theaterseizoen 2026-2027 verwelkomen we vijf nieuwe grote muziekproducties: kwalitatieve tributes van Bryan Adams, Tina Turner (Duitsland) en Pink Floyd (België), de Amerikaanse folkmuziek van de 14-koppige JP & The Seeger Session Band en de feelgood voorstelling Knuffelrock. De succesvolle reeks verzameld's die begin jaren 90 grote bekendheid kreeg.

Naast onze voorstellingen bieden we in onze brochure ook weer bijzondere achtergronden middels gesprekken met een Friese programmeur, de Friese artiest van het eerste uur en onze accountant die ons reeds 25 jaar bijstaat.

Natuurlijk gaan we dit jaar ook weer Prettig Programmeren. Het aantal aanmeldingen voor de gezamenlijke presentatiedag op de derde dinsdag van september (16 september) is wederom enorm. Dat geldt ook voor het aantal boekingsgesprekken dat

via de website tot stand is gekomen. Je kunt je eenvoudig inschrijven voor onze presentatiedag op dinsdag 16 september en voor de programmeringsdagen door heel het land via prettigprogrammeren.nl.

Op deze programmeringsdagen spreek je met Fine Label, Kik Productions, Buro Stek, Triple T Agency en ProActs. Het is een gezellige, makkelijke, praktische én efficiënte manier van programmeren.

Indien je je nog niet hebt ingeschreven dan nemen we spoedig contact met je op om een afspraak te plannen. Wij kijken ernaar uit om elkaar weer te ontmoeten en te spreken.

Met vriendelijke groet,
Siebren Jasper en Marco Hulsebos

Iris Feijen gaat aan de slag als programmeur van Het Theater in Blaricum. We wensen Iris veel succes en bovenal plezier met haar nieuwe baan. Iris zal ons af en toe blijven helpen als we wat handjes tekortkomen.





Simply Tina

ProActs Parel 2026-2027

Voorwoord	3	Tributes	23
		Eagles	Take it to the Limit (IE) 23
		Tina Turner	Simply Tina (DE) Nieuw! 24
Inhoudsopgave	4	Bryan Adams	The Dutch Bryan Adams Experience Nieuw! 25
		Pink Floyd	A Pink Floyd Experience (BE) Nieuw! 26
Show Dans	6	U2	Beyond the Music (IE) 27
Rhythm of the Dance (IE)	6	Johnny Cash	Def Americans 28
Compagnie Tiuri	7	Dire Straits	BOOM ,Like that! 29
		Fleetwood Mac	70's unplugged 49
Familie	8	The Dubliners	The Dubliners Experience (IE) 31
Steven Kazàn	8	The Everly Brothers	Two Wieners 30
Nationaal Jeugd Musical Theater	9		
		Interview	
Kleinkunst	10	Romke Noordhuis	32
Burger Koekoek	10		
Interview			
Syb van der Ploeg	12		
Specials	14		
Marlene Bakker en het Noordpool Orkest	14		
DeLange	15		
Erik Neimeijer	16		
Op Verhaal	17		
De Gouden Herinnering	18		
Magoria	19		
Kemp & Stek	20		
Interview			
Griet Scheen	21		



“Making memories with passionate performers!”

- Siebren & Marco, mei 2023

Theaterconcerten

Knuffelrock	Nieuw! 34
Legends Remastered feat. Rock4	35
Best of Ireland (IE)	36
Café del Mundo (DE)	37
JP & The Seeger Sessionband	Nieuw! 38
Syb van der Ploeg (FRL)	39
De Heinoos	40
The Kilkennys (IE)	41
O'DREAMS (IE/NL)	42
The Lasses & Leoni	43
The Lasses	43
Blue Grass Boogiemmen	45
Pieterneel	46
Rock4	47
FADOpelos2	48
70's unplugged	49
The Wieners	50
Back to the Country	51

Klicket en Prettig Programmeren 52

Vakanties 53

Colofon

Niets uit deze uitgave mag zonder nadrukkelijke toestemming van ProActs gebruikt worden voor commerciële en/of promotionele uitingen. Op de door de VVTP vastgestelde datum in het voorjaar van 2026 ontvangt u van ProActs de benodigde promotie materialen voor uw brochures! Genoemde financiële condities zijn onder voorbehoud.

Voorzijde

Café del Mundo
Foto: Alex Sander

Opmaak

Agoeie, campagnes & creatie

Druk

Groenprint, duurzaam in iedere vezel

ProActs

Wjitteringswei 40
8495 JP Aldeboarn
0513 410 538
proacts.nl

Siebren Jasper

06 54 237 234 | siebren@proacts.nl

Marco Hulsebos

06 19 604 514 | marco@proacts.nl

Wijzigingen en drukfouten voorbehouden.
Augustus 2025



Foto: Simone Diluca

Rhythm of the Dance

The Christmas Show

Sinds 2009 is Rhythm of the Dance een geliefde kerstraditie in de Nederlandse theaters. Het opzweepende ritme, de energieke voetstappen van jonge, getalenteerde Ierse dansers en de live-muzikanten die zorgen voor een authentieke Ierse sfeer: samen creëren zij avond na avond een betoverend spektakel.

Met meer dan 17 miljoen bezoekers wereldwijd is Rhythm of the Dance uitgegroeid tot één van de meest succesvolle Ierse dansproducties ter wereld. Een perfecte mix van traditionele én moderne Ierse dans die ook tijdens de donkerste dagen van het jaar een ware publiekstrekker blijkt.

De voorstelling oogst jaarlijks veel succes: enthousiaste reacties, een groeiend aantal bezoekers en steevast uitverkochte zalen. Deze productie toont Ierse dans zoals het bedoeld is: levendig, meeslepend en vol vakmanschap. Het nieuw creatief team staat garant voor frisse updates van het concept, met snelle, spannende choreografieën en een eigentijdse uitstraling – zonder het traditionele karakter te verliezen.



Foto: Simone Diluca





Foto: Noor van gestel

Compagnie Tiuri

Nothing Left on Blue (3035)

De nieuwe inclusieve voorstelling van Jordy Dik

Wat blijft er over van onze wereld, duizend jaar nadat wij zijn verdwenen? In *Nothing Left on Blue (3035)* voert Compagnie Tiuri je mee naar een vervreemdende toekomst, waar buitenaardse wezens terugkeren naar een verlaten aarde. Ze vinden de sporen van een mensheid die haar eigen bestaan heeft verwoest. In een meeslepende samensmelting van film en choreografie ontvouwt zich een visuele en emotionele reis vol urgentie. Een indringende zoektocht naar waarom de mens haar thuisplaneet niet genoeg wist te koesteren. Wat zij niet weten, is dat hun voorouders ooit deze unieke blauwe planeet zijn ontvlucht.

Compagnie Tiuri is het vooraanstaande danstheatergezelschap dat de menselijke waarheid verkent en de schoonheid van expressie viert. Onder leiding van artistiek leider en choreograaf Jordy Dik, winnaar van de BNG Bank Dansprijs 2023 en genomineerd voor de Innovatieprijs 2025, reist het gezelschap door het land met voorstellingen die menselijke verhalen op rauwe, ontroerende en visueel gelaagde wijze tot leven brengen. Met een diverse cast van performers, met en zonder beperking, is Compagnie Tiuri een plek waar verschillen versmelten, een universele taal wordt gesproken en ieder individu in zijn kracht staat. Zij brengen uitzonderlijke performers op het podium die met hun authenticiteit, waarachtigheid en gevoel voor samenspel een onuitwisbare indruk achterlaten.

De voorstelling opent met de korte en kleurrijke dansfilm *Tick Tock The Rainbow Clock*, waarin acht wereldleiders slechts elf minuten en elf seconden hebben om de ondergang van de wereld te voorkomen. Geïnspireerd door het iconische *De Groene Tafel* van Kurt Jooss uit 1932, is de film een urgente en rakende reflectie op oorlog, klimaat en menselijkheid.

Daarna ontvouwt zich een verlaten toneelandschap, waar één eenzame, nog levende boom overeind staat op planeet aarde. De nieuw gearriveerde wezens weten niet wat zijn aanwezigheid betekent. In een speelse, vervreemdende en aangrijpende voorstelling wordt het publiek meegenomen in een universum dat zowel ongrijpbaar ver weg als angstaanjagend dichtbij voelt. Met elke minuut die verstrijkt, lijken de bezoekers van deze nieuwe oude wereld langzaam weer menselijker te worden, terwijl de choreografie je steeds steviger bij de keel grijpt.

Na de succesvolle voorstellingen *No Bodies (2021)*, het prijswinnende *YOU AND ME AND ALL THE OTHERS (2023)*, *Free Birds Fly (2024)* en *Please Hold My Hand (2026)* presenteert Compagnie Tiuri nu *Nothing Left on Blue (3035)*: een voorstelling die nog lang in lichaam en geest zal blijven rondspoken. In de stille hoop dat deze waarschuwing ons tijdig bereikt.



Foto: Elvin Boer

familie

Steven Kazàn
Hoe dan!

Hét vrolijke uitje voor het hele gezin.

Sinds het winnen van de Televizier-Ring Jeugd 2023 kun je niet meer om Steven Kazàn heen. Ook dit theaterseizoen komt Steven weer met veel plezier naar jullie toe met een gloednieuwe familieshow!

De familieshow staat garant voor een onvergetelijke voorstelling vol humor, interactie en – natuurlijk – magie.

Hoe dan? Vraag je je af. Je bent zeker niet de enige!

De show zit bomvol entertainment: goocheltrucs, grappen, interactie met het publiek en nog veel meer. Lachen zul je zeker. Als de show is afgelopen, is het nog niet klaar. Steven komt altijd nog even naar de foyer.



NJMT
NATIONAAL JEUGD MUSICAL THEATER

De leukste familiemusical
van het jaar!



Foto: NJMT

Nationaal Jeugd Musical Theater

Oliver en het avontuur van de straatkinderen

Het Nationaal Jeugd Musical Theater brengt het bekendste straatschoffie van het toneel tot leven in de meeslepende familiemusical *Oliver en het avontuur van de straatkinderen*. Geïnspireerd op het beroemde verhaal *Oliver Twist* van Charles Dickens, volgt deze nieuwe productie *Oliver* en een groep straatkinderen op hun zoektocht naar vriendschap, vertrouwen en een plek om thuis te komen.

Met een grote cast, indrukwekkende kostuums en betoverende muziek is deze voorstelling stoer, ontroerend en vol humor. Ga mee op avontuur door het bruisende Londen en laat je verrassen door deze theatrale reis vol lef en hoop.

Deze familiemusical is geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar en van november 2026 t/m april 2027 te zien in theaters in Nederland.

Regie: **Tommie Kinninging**

Script: **Sjors Arts**

Muziek: **Elise Berends**



Foto: Burger Koekoek

kleinkunst

Burger Koekoek

Hoe vind je zelf dat het gaat? XL

De klimaatontwrichting is niet overal en niet voor iedereen even voelbaar. De één verkoopt zijn villa en verhuist naar een betere plek, de ander verliest de toegang tot schoon water en moet op de vlucht. “We zitten niet in hetzelfde schuitje. Maar we zitten wel in dezelfde storm.”

Daarom gaat Burger Koekoek samenwerken met de Iraanse multi-instrumentalist en daf-virtuoos Farid Sheek, en de Turkse zanger en ney-fluitist Sinan Arat. Burger Koekoek wil namelijk niet over de mensen die het hardst geraakt worden door de klimaatcatastrofe vertellen, maar samen met hen dat verhaal aangaan.

Met hun achtergrond als migranten uit Iran en Turkije nemen Sheek en Arat een volstrekt ander geluid en verhaal mee. Zowel hun muzikale bagage als hun persoonlijke verhaal beloven niets anders dan

een theateraal en muzikaal spektakel op te leveren waarin de complexiteit en fundamentele oneerlijkheid van de klimaatcrisis op een totaal nieuwe en inclusieve manier verteld wordt.

Farid Sheek speelde met tal van anderen samen, van het residentie-, en Noordpoolorkest, tot Gordafarid en Bert Visscher, Sinan Arat speelt (onder andere) met het Nederlands Blazers Ensemble.

Cast

Farid Sheek: multi-instrumentalist

Sinan Arat: fluit

Cor Burger: zang, gitaren, toetsen

Robbert Koekoek: fysiek spel, sax, klarinet, bas, percussie

klik!



Foto: Burger Koekoek

Burger Koekoek

Met een vloek en een zucht

Weet u nog waar u Burger Koekoek voor het eerst gezien heeft? In het theater, op Oerol, of een van die vele andere theaterfestivals? Een voorstelling van Burger Koekoek zal u niet snel vergeten.

Niet alleen door de mooie muziek, en goede verhalen, en de unieke taal van Burger of door de weergalozе saxofoonspеl van Koekoek. Ook niet alleen omdat u gelachen heeft en bijna gehuild, maar omdat u de wereld na de voorstelling net even anders bekijkt.

Want als u naar een voorstelling van Burger Koekoek gaat wordt u niet enkel met de wereld die we gemaakt hebben geconfronteerd, we worden ook met onszelf geconfronteerd.

Met de ballen van Brel en de kloten van Coltrane: met een enorme bak energie vliegt de avond voorbij! Zo zal het gaan, want zo ging het immers altijd: Met een Vloek en een Zucht.

Interview met een Friese artiest

Syb van der Ploeg

Beter harmonie dan omzien in wrok

„Wie de naam heeft bedacht? Dat weet ik echt niet meer. Maar ProActs is inderdaad ontstaan vanuit De Kast, vanuit onze populariteit in de jaren negentig. Ik heb het mee bedacht. Omdat we zo veel mogelijk zelf wilden doen. Zelf de boekingen, het impresariaat, platen uitbrengen. Zelf ons geluidssysteem runnen, als headliner spelen op festivals en dan de andere bands over dat geluid laten spelen. We hadden het goed bekeken, in het begin veel geld in gestoken. Jammer dat het voor ons als Kast-leden wat minder gelopen is.”



Foto: PDF-grafie

Syb van der Ploeg is zanger van De Kast, vooral in de jaren negentig enorm populair. Maar de band speelt nog steeds, terwijl hij ook nog allerlei andere muzikale projecten heeft. Na enige zakelijke en juridische onmin met de toenmalige manager maakte de band zich los van ProActs. Maar intussen verzorgt ProActs wel de theaterboekingen van de band en van Sybs project Wereldzangers.

„Voor De Kast werkt het helend dat we weer met hen samenwerken. In een tijd waarin zo veel negatieve dingen gebeuren is het beter om weer met leuke en positieve mensen te werken. Beter lekker doorpakken en in harmonie samen iets opbouwen dan omzien in wrok en frustratie. Bovendien heb ik altijd prima overweg gekend met Siebren Jasper en Marco Hulsebos. Het zijn zeer redelijke gesprekspartners. Het is een alom gewaardeerd impresariaat,

met toegang tot alle 150 theaters in Nederland. Ze geven ook jong talent een kans, komen vaak met nieuwe dingen aan die later heel succesvol geworden zijn. Ze zijn echt van de opbouw, en werken er keihard aan om er een succes van te maken. De betrokkenheid is heel groot, ze denken goed mee.”

„ProActs doet ook de boekingen voor mijn project Wereldzangers. Ze zitten goed in het segment van theaters tot 400 plaatsen, daar heb ik minder toegang toe. Wereldzangers doe ik met Hubert Heeringa en Wiebe Kaspers. Dat gaat over de muziek van Mick Jagger, Freddie Mercury en Don Henley, zangers en frontmannen die mij erg geïnspireerd hebben. Daar zit ook het verhaal van mezelf in. We brengen die nummers heel vrij, bewerken ze ook. Het is echt muziek maken, elke avond anders. Dat kan ook met zo'n kleine bezetting.”



Foto: Stefan Schipper

„Toen De Kast in 2002 tijdelijk stopte, ben ik vrij snel begonnen met Motel Westcoast. Nummers van anderen, maar ik heb het wel altijd heel breed gehouden. Niet nummers van één artiest. Dat tribute-circuit is pas jaren later gigantisch groot geworden. Dat je op het affiche heel groot AC/DC ziet en daaronder heel klein de naam van de tributeband. Of een Queen-tributeband waarvan de gitarist ooit de gitaarkoffer van Brian May heeft vastgehouden, dan is het helemaal klaar. Maar het is veel leuker om wat creatiever met andermans nummers om te gaan.”

„Ik was ook niet heel geschikt om directeur van ProActs te wezen. Dat zakelijke vind ik niet interessant genoeg, ik vind creativiteit veel belangrijker. Maar dan ben ik blij dat zij die zakelijke kant doen.”

Syb van der Ploeg - wereldzangers

> Zie pagina 39



Foto: Niels Knelis - NPO

Noordpool Orkest en Marlene Bakker *Meldine*

Laat je meevoeren in een unieke luisterervaring waarin Marlene Bakker, onder begeleiding van Reinout Douma & het Noordpool Orkest, zingt over de magie van het noorden en waar het aardse Gronings naadloos aansluit op hedendaagse filmische indiefolk/pop.

Marlene bezingt haar geboortegrond in haar moedertaal, zoals eigenlijk niemand anders doet. Haar muziek klinkt als een rivier door het Groninger landschap, meanderend door de tijd. In dit bijzondere concert, getiteld 'Marlene / Meldine', bezingt ze de bijzondere Nedersaksische volksverhalen. Van de betoverende witte wieven tot de hypnotiserende hiplichten. Ieder loepzuiver lied laat zich, onder begeleiding van het Noordpool Orkest, luisteren als de tranentrekkende slotscène van een film.

Melancholisch, menselijk, intiem en stevig in de Groningse grond geaard, reikt ze je de hand en vraagt ze je om met haar mee te reizen. Soms in het hier en nu, dan weer terug in de tijd of in een mogelijke toekomst. Maar het liefst nog, in slow-motion.

Meldine

Meldine was een zieneres die leefde in de 19e eeuw in het vissersplaatsje Zoutkamp. Men zei van haar, dat ze met de helm geboren was en dat ze dus het "tweede gezicht" had, oftewel dat zij zogenaamde 'veurlopen' zag en voorspellingen kon doen. Van haar gaven heeft ze nogal eens gebruik gemaakt en haar dorpsgenoten klopten bij haar aan voor raad en inzicht.



“Chopin van de Lage Landen”

– NPO Klassiek

Foto: Hessel Stuut

DeLange

In the Arms of Solitude

Voor liefhebbers van Yann Tiersen, Ludovico Einaudi en Ólafur Arnalds.

Kan ik alleen zijn zonder me eenzaam te voelen? Wanneer we ons door muziek omhelsd voelen, kan alleen zijn juist helend werken.

Neo-romantische componist-pianist DeLange is bekend om zijn melancholische melodieën die je meenemen in je herinneringen en emoties en je geborgen laten voelen in je eigen aanwezigheid. DeLange groeide op met de klanken van Chopin, Rachmaninoff, Satie en Debussy en dat hoor je terug in zijn composities. Omdat DeLange muziek in kleuren en vormen ervaart (een conditie die synesthesie heet), is componeren voor hem als het maken van kunstwerken: het schilderen van kleurrijke landschappen met de melodie als hoofdonderwerp.

Onlangs werd DeLanges compositie ‘Tristesse’ verkozen tot een van de hoogste nieuwe binnenkomers in de Klassieke Top-400 en debuteerde hij in een uitverkocht Concertgebouw. In Volkskrant Magazine werd zijn muziek bestempeld als “Steengoed” en inmiddels is zijn werk wereldwijd meer dan 30 miljoen keer beluisterd.

Tijdens dit pianosolo-concert brengt DeLange de luisteraar terug naar zichzelf met muziek die raakt en betovert. Zo creëert hij een bubbel waarin tijd en ruimte niet lijken te bestaan, slechts de eigen gedachten en de klanken van de piano als persoonlijke soundtrack.

“From the 1600’s we have Vermeer and Rembrandt. From the late 1800’s we’re graced by the nimble fingers of Van Gogh. And I predict the next gracing of nimble fingers will come from today’s – in the form of a Dutch painter of sound, if you will, a neo-romantic pianist named DeLange.”
– Glasse Factory

“These melodies express artistry at the highest level.”
– LeFuturewave

Op 6 oktober 2025 maakt DeLange zijn debuut in de Grote Zaal van Het Concertgebouw, als onderdeel van Piano Nights.



Foto: Britt Haarman

Erik Neimeijer

Scheppingsdrang

Zanger, gitarist, pianist én kunstschilder Erik Neimeijer trok de afgelopen jaren langs de Nederlandse theaters met zijn succesvolle programma's *A sincere tribute to Willie Nelson* en *The Highwaymen*. In zijn nieuwe muziekvoorstelling brengt hij de mooiste songs uit de Amerikaanse songwritertraditie, met nummers van grootheden als Ray Charles, Randy Newman, Paul Simon en natuurlijk Willie Nelson. Ook hoor én zie je veel van Eriks eigen werk.

Waar haalt hij zijn inspiratie vandaan? In zijn gelijknamige boek en in deze voorstelling geeft Erik het antwoord. Al is het misschien niet wat je verwacht, inspirerend is het zeker.

Neimeijer laat aan de hand van zijn inspiratiebronnen en eigen ervaring zien dat het creatieve proces meer is dan je aan de buitenkant ziet. Het is een manier van denken die je jezelf kunt aanleren. Vanuit zijn eigen leven neemt hij je mee in zijn manier van kijken, denken en scheppen. Zijn soulvolle songs en kleurige schilderijen vormen het toneel en dit levert niet alleen handige tips op, maar ook diepe inzichten, mooie liedjes, grappige verhalen. Erik zorgt dat je de zaal geïnspireerd verlaat!

Erik Neimeijer is vaste gast in het wekelijks cultuurprogramma SPUNCK van TV Oost.



Foto: MGKwadraat

Op Verhaal

Dahldiner Twee

Een nieuw verteldiner van Op Verhaal!
Naar vertrouwd recept, met nieuwe ingrediënten.

Na vier succesvolle verteldiners keren we op veler verzoek terug naar de schrijver met wie het ooit allemaal begon, Roald Dahl. Deze beroemde auteur schreef niet alleen kinderboeken maar ook verhalen voor volwassenen. En een kookboek! Meng gerechten uit dat kookboek met een paar van zijn spannendste, sappigste en grappigste verhalen voor volwassenen en je krijgt een voortreffelijk menu voorgeschoteld.

Geen opgewarmde hap natuurlijk. Er komen nieuwe verhalen op tafel. Violiste Monique Lansdorp overgiet die met een verrukkelijke muzikale saus. De kok van dienst laat zich inspireren door het kookboek van Dahl en serveert een tongstrelend driegangenmenu.

Het wordt een avond lang genieten met al je zintuigen. dienst laat zich inspireren door het kookboek van Dahl en serveert een tongstrelend driegangenmenu.



Foto: Bo de Ruiter



Foto: Bo de Ruiter

specials

De Gouden Herinnering

Een zolder vol verhalen

Dat dorp van toen, het is voorbij
Dit is al wat er bleef voor mij
Een ansicht en herinneringen

Wie kent het niet, Het Dorp van Wim Sonneveld. Het lied vertelt over Gouden Herinneringen - de belangrijke momenten in je leven die bepalend zijn geweest. Wat nu als je die dierbare herinneringen weer opnieuw zou kunnen beleven?

In Een zolder vol verhalen nemen de jonge en frisse spelers Robin en Roel – als duo bekend als De Gouden Herinnering - je mee terug in de tijd. Terug naar de zolder van het leven. Naar de plek waar liedjes tot leven komen en waar elk voorwerp een verhaal vertelt.

De voorstelling is één groot ontdekkingsfeest, vol met zowel oudere als hedendaagse muziek. De liedjes nemen je mee dwars over de grenzen van de tijd. Er wordt samen gezongen, samen gelachen en samen stil gestaan. Het publiek – oud én jong – wordt actief betrokken. Iedereen wordt uitgenodigd een dierbare foto mee te nemen. De meest prachtige verhalen worden gedeeld en mensen worden in de spotlight gezet; voor velen een onvergetelijke ervaring boordevol herkenning.

De voorstelling is ontstaan uit de vele optredens van Robin en Roel in verzorgingshuizen. Daar merkten ze hoe muziek en verhalen generaties verbinden. Die prachtige uitwisseling brengen ze nu naar het theater in een voorstelling die raakt – en doet glimlachen. Samen met het publiek halen ze herinneringen op én worden er nieuwe Gouden Herinneringen gemaakt.

Terugblikken, stilstaan én vooruitkijken, dat is de kracht van De Gouden Herinnering.



Magoria

Hollingsworth Mansion

Opera en progressieve rock: een match made in heaven! De spectaculaire rockband Magoria gaat de theaters in met hun explosieve voorstelling Hollingsworth Mansion. Deze opera vertelt op unieke wijze het griezelige verhaal van een spookhuis en haar inwoners. Bereid je voor op een spookachtig schouwspel!

Magoria produceert sinds 2019 indrukwekkende rockopera's. Onder leiding van gitarist Mark Bogert presenteerde het gezelschap in 2019 het album JtR1888, een verhaal over de beruchte seriemoordenaar Jack the Ripper. Met hun nieuwe voorstelling slaan ze een andere weg in: in Hollingsworth Mansion bezoek je als publiek een groot, griezelig huis met een rijke geschiedenis. Leef mee met de huidige bewoners 'De familie Welbourne' van het pand, terwijl zij een bovennatuurlijke connectie opbouwen met de 'Hollingsworth' familie die 200 jaar geleden in het landhuis verongelukt is. Deze epische saga wordt verteld door middel van originele progressieve rocknummers. Benieuwd naar hun vorige project, JtR1888? In de tweede helft van de voorstelling speelt Magoria de highlights van hun eerste werk over Jack the Ripper.

Dompel jezelf onder in duistere sferen bij deze opera, die je van begin tot eind grijpt en niet meer loslaat!

Cast

Rodney Blaze	– Jefferso Hollingsworth
Maria Catharina	– Lavinia Eden-Hollingsworth
Nadine Pruijm	– Dolores Welbourne
Jan Willem Ketelaers	– Howard Welbourne
Cindy Oudshoorn	– Elizabet Hollingsworth
Edwin Balogh	– William Harris
Inge Rijnja	– Selina Blackaby

Band

Mark Bogert	– Gitaar
Remy Hansen	– Gitaar
Koen Stam	– Keys
Cleem Determeijer	– Piano
Luuk van Gerven	– Bas
Harmen Kieboom	– Drums
Matthijs Kieboom	– Orch. arr.Regie: Jan-Hein Sloesen



Foto: Marcel R Fotografie

Kemp&Stek

Relatieverschillen om te gillen!

Het leukste theatercollege van Nederland over omgaan met verschillen in relaties.

Maak je klaar voor een hilarische en (h)eerlijke voorstelling over verschillen in relaties. Een relatie is, als het goed is, een liefdevolle veilige verbinding terwijl je zo verschilt. En in het omgaan met die verschillen schuilt het geheim van een goede relatie.

De tientallen jaren ervaring van relatietherapeut Jeroen Stek zorgt voor de nodige ontroerende en komische voorbeelden, die hij samen met acteur Ton Kemp met veel enthousiasme voorbij laat komen. Dat wordt gillen,

verstillen en lachen, maar ook leren hoe het anders kan omgaan met de relatieverschillen.

Kemp&Stek, beiden ook zeer verschillend, spelen al tien jaar theatercolleges over psychologische onderwerpen. Er zijn zoveel zaken waarin partners kunnen verschillen. Wat dacht je van omgaan met geld, knuffelen, persoonlijke ruimte, andere vriendschappen, wederzijdse familie, seks, opvoeden, culturen, leeftijd en nog veel meer. Genoeg voor komische, gênante en ontroerende momenten. Jij wilt toch ook graag een liefdevolle verbinding terwijl je zo verschilt. Kom kijken en ontdek hoe ook kan.

Interview met een Friese programmeur

Griet Scheen

Dan kost het maar een taart

„De Koornbeurs is maar een klein theater. We hebben een team van zes mensen, niet eens met voltijdsbanen. Maar dat is juist de charme. Omdat het team zo klein is, en het werk toch moet gebeuren, heb ik in de bijna 27 jaar dat ik hier werk van alles gedaan. Balie, horeca, administratie en nu programmering, omdat er op zeker moment een directeur kwam die het Friese wereldje niet zo goed kende en mij erbij vroeg. Juist kleine en middentheaters zijn heel gastvrij. Mensen als Jos Brink en Robert Long, ze zijn er niet meer, zeiden dan: hoe groter het theater, hoe meer je op zoek moet naar het licht. Bij ons brandt dat, bij ons staan we klaar om de artiesten warm te ontvangen.”

Griet Scheen programmeert De Koornbeurs, een niet al te groot maar heel gezellig theater in Franeker. Ze kent de Friese theaterwereld op haar duimpje, en weet na al die jaren in al die verschillende functies ook wel wat ze haar publiek moet voorzetten. Die eigenschap deelt ze dan met ProActs, een impresariaat waarmee ze warme banden onderhoudt. Zo gaat dat dan in Friesland.

„Siebren Jasper van ProActs komt gewoon bij me thuis, op de koffie. Ja, niet als enige impresariaat, hoor, maar ik wil ook niet iedereen over de vloer. Maar programmeren kan net zo goed thuis, als het met de dagen toevallig zo uitkomt. Je hebt hart voor theater of je hebt het niet.”

„En dan hebben we het erover. Het is een soort handjeklap, net als op de veemarkt. Dan komt hij mij weer tegemoet, en dan ik hem. Ik heb wel te maken met een budget. Ik kan niet buiten mijn financiële boekje programmeren, want dan word ik teruggelaten. Dus soms moet Siebren De Kast eens ergens anders plaatsen. Ja, het is ook een gunfactor. Siebren weet wel wat hij neerzet, waar publiek op af komt. Dan vindt hij dat we De Kast wel moeten doen, en dan zit de zaal weer vol. Ja, hij weet wel dat er bij ons vaak wel van de prijs af moet. Soms lukt dat, soms niet.”

„Ik vind ProActs een heel fijn bedrijf om mee te werken. Die gastvrijheid moet van ons komen, maar ook van hun. En je moet op zijn tijd eens trakteren. Als dat een taart moet kosten, dan kost het maar een taart. We weten allebei waar we vandaan komen. Dicht bij de grond. Ik vind het een fijn gevoel om te weten dat je van elkaar op aan kan. Bij het onderhandelen ook, dat er geen addertjes onder het gras tevoorschijn komen in de bijlagen bij de contracten. What you see is what you get.”



Foto: De Koornbeurs

„Je krijgt ook een persoonlijke band. Dan zeg ik tegen Siebren: kom maar bij mij zitten, dan hebben we in ieder geval een gezellige avond. Ze hebben ook een mooi breed aanbod, van De Kast, Bluegrass Boogiemien tot goochelaar Steven Kazàn. En ze hebben Compagnie Tiuri, een dansvoorstelling met mensen met het syndroom van Down, toch heel mooi dat ze zoiets ook een kans geven.”

„Zo'n impresariaat weet heel goed wat ze aan zo'n klein of middentheater als het onze hebben, en wat zij daar kunnen brengen. Ook dat maakt het werken in de Koornbeurs zo leuk, al hangt ons wel het zwaard van Damocles boven het hoofd omdat gemeente van de subsidie af wil. Ik wil heel graag met het seizoen 2026-2027 aan de gang, maar dan moet ik in oktober wel weten of dat kan. Want anders krijg je de maandagen en de dinsdagen, en dat moet je niet willen.”

„Och, bij zo'n klein theater is het soms wel schuiven met de stoelen en de techniek. Bij een grote productie als die van Jon van Eerd blijft de helft van het decor wel eens in de auto. Dan zit er een deur minder in, en moeten ze nog even extra repeteren om te kijken door welke deur ze dan op moeten.”

Take it to the Limit

> Zie pagina 23



klik!



Herbeleef de grootste hits van the Eagles als nooit tevoren!

Eagles



A CELEBRATION OF THE

EAGLES

performed by

TAKE IT
TO THE
LIMIT



Artwork agocie, Foto Wim Lanser

Take It To The Limit

A celebration of the Eagles

“Het beste dat ik in jaren heb gezien”. “Ik kom zeker terug de volgende keer en neem mijn vrienden mee, dit moeten ze zien”. “Bezoekers waarderen deze show met een 9.3”.

Stap in de wereld van “Take It To The Limit” en herbeleef de grootste hits van de Eagles als nooit tevoren! Deze onverschrokken Ierse broers en hun getalenteerde vrienden zijn klaar om de podia van de wereld te veroveren met hun spectaculaire eerbetoon aan deze legendarische country rockband.

Van “Hotel California” tot “Desperado”, de nauwkeurige meerstemmige zang en prachtige muzikale

arrangementen zullen je betoveren en meevoeren naar de tijd van de Eagles. Het is niet verrassend dat hun concerten in Ierland en Duitsland uitverkopen. En ook Nederland wordt stilletjes veroverd.

Johnny Brady, Simon Casey, Nigel Connell en The Sheerin Family Band zijn allemaal gevestigde en succesvolle artiesten in Ierland, maar samen als “Take It To The Limit” creëren ze een unieke en onvergetelijke ervaring voor hun publiek. Mis deze kans niet om de magie van de Eagles opnieuw te beleven en sluit je aan bij deze fantastische muzikanten op hun eerbetoon aan deze legendarische band.

tributes



NIEUW!

tributes



Foto: Marc Herrann



Foto: Marc Herrann

Simply Tina The best of Tina Turner

Tina Turner, geboren als Anna Mae Bullock op 26 november 1939 in Nutbush, Tennessee, was een waar icoon in de muziekwereld. Haar carrière begon in de jaren '50 als frontvrouw van de explosieve Ike & Tina Turner Revue, waarmee ze het publiek wereldwijd veroverde. Met klassiekers als River Deep – Mountain High en Proud Mary groeide ze uit tot een wereldster.

Simply Tina is een spectaculaire tribute-show die het onvergetelijke repertoire van Tina Turner tot leven brengt – van de vroege jaren tot haar grootste solo-successen zoals What's Love Got to Do with It, Private Dancer en Simply the Best.

De uitzonderlijke zangeres Bonita Niessen vertolkt Tina Turner met indrukwekkende authenticiteit. Bonita werkt samen met talrijke pop-, bigbands en orkesten, waaronder de Bundeswehr Big Band, de Neue Philharmonie Westfalen en de Dortmunder Philharmoniker. Ze trad op met Michael Bublé en is een veelgevraagd achtergrondzangeres voor o.a. Helene Fischer.

Met haar sensationele stem, krachtige uitstraling en gepassioneerde energie weet zij de essentie van Tina tot in perfectie te vangen. Samen met een liveband van zes topmuzikanten en twee sterke achtergrondzangeressen, neemt zij het publiek mee op een muzikale reis door vijf decennia muziekgeschiedenis.



Foto: Eigen foto

The Dutch Bryan Adams Experience

The best of Bryan Adams

De muziek van Bryan Adams heeft wereldwijd miljoenen harten veroverd, van rauwe rocknummers tot gevoelige ballads die generaties blijven raken. The Dutch Bryan Adams Experience brengt dit legendarische repertoire op een manier die puur, energiek en herkenbaar is.

De band bestaat uit ervaren muzikanten die hun sporen ruimschoots hebben verdiend op Europese tours en in theaters. In 2024 hebben zij de handen ineengeslagen om samen een eerbetoon te brengen aan de Canadese rockheld. Met passie en vakmanschap weten zij het publiek mee te nemen in de energie van hits als "Summer of '69", "Run to You", "Heaven" en "(Everything I Do) I Do It for You".

Wat The Dutch Bryan Adams Experience uniek maakt, is de combinatie van authenticiteit en beleving. Het publiek ervaart de rauwe kracht van Adams rocknummers, maar ook de intimiteit van zijn mooiste ballads, gespeeld met liefde voor detail en een herkenbare sound die garant staat voor kippenvelmomenten.

The Dutch Bryan Adams Experience laat de energie van zijn grootste rockhits samensmelten met de emotie van zijn mooiste ballads.



NIEUW!



Foto: Lorenzo Suvee

A Pink Floyd Experience

60 Years of Pink Floyd

A Pink Floyd Experience behoort tot de top van de Belgische tribute-bands die zich toelegt op het vertolken van de legendarische sound en sfeer van Pink Floyd. Bekend om hun oog voor detail – zowel muzikaal als visueel – heeft de band een sterke reputatie opgebouwd voor het neerzetten van een meeslepende live-ervaring die het publiek rechtstreeks terugvoert naar het gouden tijdperk van Floyd.

Met een adembenemende lichtshow, authentieke vintageklanken en gepassioneerd muzikaal vakmanschap, omschrijven fans de concerten steevast als “het dichtst dat je bij het echte werk kunt komen.”

Na het succes van hun eerste twee tournees – The Greatest Hits en 50 Years of Dark Side of the Moon

– werkt de band nu aan hun meest ambitieuze project tot nu toe: 60 Years of Pink Floyd, een eerbetoon aan zes decennia baanbrekende muziek.

Met o.a. “Shine on you crazy Diamond”, “Echoes”, “Astronomy Domine” en “Another Brick in the Wall” komen zowel de grootste klassiekers als de belangrijkste muzikale mijlpalen aan bod.

See you at the dark side of the moon!

tributes



Forum Luik - Eigen foto



Foto: Yannick Perrin

Beyond the Music

U2 Greatest Hits - Orchestra Version

Stap in de wereld van de muzikale sensatie Beyond the Music en laat je meevoeren door hun indrukwekkende liveshow. Beleef de unieke uitvoeringen van de grootste hits van U2's iconische album The Joshua Tree, uitgevoerd door een geweldige liveband onder leiding van de charismatische frontman Nigel Connell, aangevuld met een klassiek orkest. Natuurlijk hoor je ook de andere hits van U2.

Beyond the Music is ontstaan uit een diepe liefde voor muzikale grootheden en de wens om deze te eren op een spectaculaire manier. Het resultaat is een sublieme combinatie van hedendaagse rockmuziek met grootse orkestrale arrangementen, die de kern van het oorspronkelijke werk juist versterken. Het eerste eerbetoon gaat naar U2.



Foto: Yannick Perrin



Foto: Fotobrigade Jansen

Def Americans

On The Road Again

Met de toevoeging van Hilde Vos in de rol van June Carter is de bezetting van Def Americans Johnny Cash Tribute weer op volle sterkte. Na twee theaterseizoenen waarin de iconische American Recordings centraal stonden, wordt het tijd om het gaspedaal even wat dieper in te drukken. Er wordt ruim baan gemaakt voor hits, band- en publieksfavorieten uit het omvangrijke repertoire van de legendarische Man In Black. It's good to be back on the Road Again!

Meer dan een halve eeuw na de eerste hits van Johnny Cash weten de Brabanders van Def Americans Johnny Cash Tribute de swing, sfeer en rebellie van een optreden van de legendarische Amerikaanse outlaw verbluffend goed te raken. De bandnaam lijkt niet direct te refereren naar een Johnny Cash Tribute, maar voor de geofende muziekliefhebber ligt het voor de hand: Ten tijde van de samenwerking van Johnny Cash met Rick Rubin werd diens label DefJam omgedoopt naar het alom bekende American Recordings.

Inmiddels heeft de band een indrukwekkende live-reputatie opgebouwd in het club- en festival circuit

en meerdere geslaagde theatertournees door heel het land. Of het nu gaat om Johnny's werk bij Sun Records, de prison platen, gospels, duetten met June Carter of de American Recordings reeks – Def Americans slaagt erin nieuw leven te blazen in de songs die Cash zelf met zoveel liefde en bevlogenheid wist te brengen. Het werk van Cash beslaat van begin tot eind bijna 50 jaar en blijft in de handen van Def Americans overeind door de onmiskenbare sound ervan oprecht en authentiek neer te zetten zonder het rauwe en rebelse randje van The Man In Black uit het oog te verliezen.

Dat viel ook Johnny's jongere broer Tommy Cash op. Die benaderde de band in 2013 om hem te begeleiden tijdens zijn 'My Brother Johnny'-shows in Nederland.

Ook in het buitenland maakt Def Americans dus indruk, steeds vaker steekt de band dan ook de landsgrenzen over, voor shows in bijvoorbeeld België, Duitsland, Noorwegen en Engeland.



Foto: Angelique Lemmens

BOOM, like that!

The Best of Dire Straits and Mark Knopfler

In Dire Straits en Mark Knopfler kunnen bij BOOM, like that! hun hart ophalen en genieten van deze prachtige muziek. Met een twee en een half uur durende show neemt BOOM, like that! haar publiek mee in de wereld van Dire Straits en Mark Knopfler.

Dire Straits (1977-1995) was een Britse rockband met als veruit bekendste lid zanger-gitarist-songwriter en frontman Mark Knopfler. De band kenmerkte zich door het onmiskenbare karakteristieke gitaarspel en 'vertellende' stem van Knopfler. In 1995 heeft hij de band verlaten om verder te gaan als soloartiest.

De band BOOM, like that! heeft haar sporen ruimschoots verdiend in de Nederlandse theaters. Al meer dan 10 jaar trekt de 7-koppige band volle zalen en weet keer op keer het publiek te verrassen met een sound die akelig dicht in de buurt komt bij die van Dire Straits.



Foto: Angelique Lemmens

In deze show is, naast de muziek van Dire Straits, ook aandacht voor het prachtige repertoire van Mark Knopfler solo. De voorstelling begint met het beste solowerk uit de periode van na 1995 met hits zoals "What it is" en "Sailing to Philadelphia". Daarna gaat BOOM, like that! verder terug in de tijd met de muziek van Dire Straits! Wie kent de nummers niet? "Sultans of Swing", "Brothers in Arms", "Telegraph Road", "Money for Nothing" en nog veel meer passeren de revue!

Back to the Country

> Zie pagina 52



klik!



Foto: Act One Presents

tributes

The Dubliners Experience *The Songs And Stories of The Dubliners*

Vier de erfenis van de pioniers van de populaire folk, The Dubliners, met een onvergetelijke muzikale hommage rechtstreeks uit Dublin: "The Songs And Stories of The Dubliners". De getalenteerde Ierse muzikanten van The Dubliners Experience brengen de originele line-up van Ronnie Drew, Luke Kelly, Barney McKenna, Ciaran Burke en John Sheehan tot leven, met exact dezelfde bezetting als weleer. Hierdoor wordt de uitvoering van de liederen en de zang nagenoeg identiek aan de originele performances van The Dubliners. Authentieker kan bijna niet.

Luister naar tijdloze nummers als Whiskey in the Jar, The Black Velvet Band, McAlpine's Fusiliers, The Spanish Lady, The Irish Rover, The Auld Triangle, The Parting Glass en natuurlijk Seven Drunken Nights, waarmee The Dubliners internationale faam verwierven.

Mis deze ervaring niet en sluit je aan bij de velen die reeds tijdens de eerste succesvolle Ierse en Engelse tours van The Dubliners Experience mochten genieten van hun authentieke hommage.

Interview met de Friese accountant

Romke Noordhuis

Het gaat altijd om de mensen, overal

„Voor een accountant is het werken met ProActs niet heel veel anders dan met een bedrijf dat plastic recyclet of een rederij. Het is allemaal net zo volatiel, net zo beweeglijk. Het gaat altijd om de mensen, overal. Het is wel zo dat de geldstromen in deze wereld heel anders lopen. De opbrengsten zijn niet direct gekoppeld aan de levering van het product. Ze hebben het werk nu, maar zien de opbrengsten pas in de loop van het theaterseizoen. Dat is absoluut een groot verschil. Maar voor een accountant maakt dat niet uit. Die kijkt aan het eind van het jaar naar de administratie en maakt de jaarrekening.”

Romke Noordhuis is 22 jaar lang, van 2002 tot 2024, accountant geweest van ProActs. Sinds vorig jaar is hij financieel directeur van een groothandel in staal en buizen. Hij is wel penningmeester van het project Struikelstenen In Muziek, dat ProActs-man Marco Hulsebos heeft opgezet.

„Ik wil de mensen niet zo snel in categorieën opdelen, ik ben het met Femke Halsema eens als die zegt dat je mensen moet beoordelen op wat ze doen en niet op wat ze zijn. Maar ik zie wel vaak dat artiesten, mensen in deze sector, wat minder interesse hebben in de vastlegging van allerlei zaken. Maar de jongens van ProActs zitten daar net tussenin.”

„Dat kwam heel mooi tot uiting in de afwikkeling van de corona-jaren. Ik weet nog goed dat ik Marco aan de telefoon had over zijn btw-aangifte. Die was precies nul, over het hele kwartaal. Geen omzet. Dat vond ik verschrikkelijk, ik had echt medelijden. Maar dat hebben ze voor hun artiesten heel goed opgelost, door goed gebruik te maken van subsidieregelingen.”

„Ik kom niet vaak op hun premières of zo. Ja, in het begin, toen ze nog veel met film deden, gebeurde dat wel vaker. En ik krijg wel eens een cd'tje van een startende band, Marco deelt veel. Aan de oppervlakte krijg ik wel wat mee. Ik vind het heel leuk om vanuit de verte dat wereldje een beetje te aanschouwen.”

„Marco heeft me gevraagd om penningmeester te worden van Struikelstenen Met Muziek, zijn project. Als hun accountant moet je dat soort rollen niet op je nemen, dan moet je afstand bewaren. Maar nu ik een andere baan heb, kan dat wel. Marco is dat project twee jaar geleden begonnen in Kampen: zorgen dat er muziek komt bij struikelstenen.

Het leek hem heel mooi om dat landelijk uit te rollen, tachtig jaar na de bevrijding. Die struikelstenen liggen bij huizen waar in de oorlog weggevoerde Joden woonden. Maar de steen in Friesland waar De Kast een liedje voor speelden, was voor een zigeunermeisje.”

„Ik vind het heel goed om die verhalen weer te vertellen en te benadrukken. Zeker in deze tijd, dat je niet langer zeker weet dat zoiets niet nog een keer gebeurt. Dat is het mooie van kunst, van muziek, dat je zulke belangrijke dingen aan de orde kunt stellen.”



Foto: Lucas Kemper

DeLange

> Zie pagina 15



NIEUW!



klik!

Knuffel ROCK

Knuffelrock

1 - 1992

De ultieme slowhits uit de jaren 90!

Met miljoenen verkochte cd's in Nederland en Vlaanderen groeide Knuffelrock in de jaren 90 uit tot een ongekend succesvol muziekfenomeen. De eerste editie verscheen in 1990 en werd meteen een hit: een zorgvuldig samengestelde verzamelaar met de mooiste, meeslepende liefdesliedjes van dat moment. Ballads, duetten en soft pop vormden de soundtrack van een generatie – en van talloze liefdesverhalen.

Topmuzikanten uit de populairste Nederlandse coverbands van de jaren 90 (Trip to Trip, Fasten your Seatbelts) nemen het publiek mee terug naar die allereerste cd: met onder andere Roxette, Phil Collins, Chris de Burgh, Richard Marx, R.E.M., Billy Joel, en vele anderen.

Een stijlvolle live-ervaring vol gevoel, sfeer en muzikale kwaliteit.

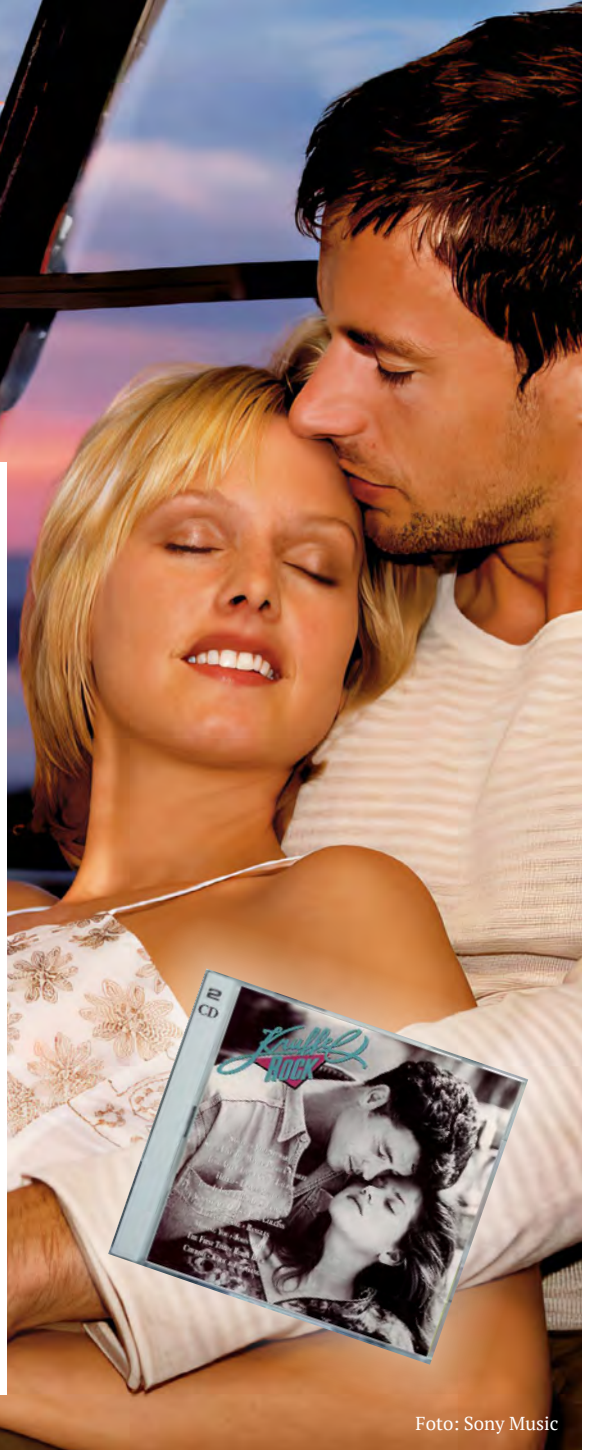


Foto: Sony Music



Foto: Photostique

LEGENDS REMASTERED FEAT. ROCK4 - 80'S & 90'S UNCOVERED

Na het grote succes van hun eerdere samenwerking bundelen de topmuzikanten van Legends Remastered en de internationaal gevierde Nederlandse a capella-groep Rock4 opnieuw hun krachten in de theatershow "80's & 90's Uncovered". Samen brengen zij een verrassend en meeslepend eerbetoon aan twee decennia iconische pop- en rockmuziek.

Met verbluffende zang, gewaagde interpretaties en ongekende virtuositeit blazen zij nieuw leven in zowel de grootste hits als de vergeten meesterwerken uit die tijd – soms intiem en ingetogen, dan weer overweldigend en groots. Dankzij de bijzondere samenstelling van de band en de stemkunstenaars van Rock4 wordt elk nummer een unieke belevenis op zich.

Van de sfeervolle en gelaagde popsound van de jaren '80 – met muziek van onder anderen Eurythmics, Frankie Goes To Hollywood, Kate Bush, Fleetwood Mac, The Alan Parsons Project en Talk Talk – tot de rauwe



energie en power van de jaren '90, met nummers van Pearl Jam, Faithless, Radiohead en Alanis Morissette. Het publiek wordt meegenomen op een adembenemende muzikale reis vol herkenning, emotie en nostalgie.

"80's & 90's Uncovered": een indrukwekkende herontdekking en een feest voor iedere muzikliefhebber.



Foto: Wim Lanser

Best of Ireland 🇮🇪

De grootse hits uit Ierland!

“Wat een fantastische avond, eindelijk eens een keer iets anders!”

Welkom in de wereld van de Ierse muziek. Best of Ireland is een spetterend theaterconcert vol meeslepende melodieën en tijdloze klassiekers. Van de ontroerende traditionele folksongs tot de grootste hits van hedendaagse Ierse artiesten, de avond ademt de muzikale ziel van Ierland.

Onder begeleiding van de fenomenale liveband brengen twee Ierse topvocalisten een wervelende show waarin passie, energie en muzikaliteit samenkomen. Van de rauwe klanken van The Dubliners en de poëtische songs van Van Morrison tot de wereldhits van U2 en The Corrs. Een avond vol Ierse magie met muziek van onder anderen The Pogues, Johnny Logan, Sinéad O'Connor, The Script en Snow Patrol. Laat je betoveren door de warmte, het plezier en de unieke sound van Ierland!



Foto: Wim Lanser



klik!



Foto: Alec Sander

Café del Mundo

GuitaRevolution

Virtuoze flamencogitaristen met een moderne twist
Twee stoelen, twee gitaren en twee microfoons – meer hebben Jan Pascal en Alexander Kilian niet nodig om het publiek mee te nemen op een opzweepende en ontroerende trip, verrijnd en vol passie.

De twee gitaristen spelen uitverkochte zalen in Europa en daarbuiten. Eind 2025 staan ze voor maar liefst 15.000 bezoekers in de SAP Arena in Mannheim. Hun betoverende arrangement van Ludovico Einaudi's Una Mattina werd al meer dan 30 miljoen keer gestreamd.

Tegenpolen op het podium, een perfecte harmonie in de muziek: Alexander, het wonderkind, virtuoos en vol vuur. Jan, de dichter, zoekend naar betekenis in elke noot.

Een wereldwijde online sensatie

Met hun Andalusische flamencogitaren laten Jan en Alexander de ongekende veelzijdigheid van hun instrument horen. Tijdens de pandemie veroverden ze via Instagram een wereldwijd publiek met eigenzinnige, emotionele en energieke bewerkingen van pop- en filmmuziekklassiekers. Hun versie van Viva la Vida behaalde in korte tijd 1,5 miljoen views. Maar met Una Mattina gingen ze viral: meer dan 30 miljoen views en een stroom aan aanvragen vanuit de hele wereld.

Dit succes bracht hen samen met het Royal Philharmonic Orchestra in Londen en leidde tot opnames in de legendarische Abbey Road Studios.

Een concert van Café del Mundo is meer dan muziek. Het is een ontmoeting, een belevenis, een eerbetoon aan de grote liefde voor het leven.

NIEUW!



klik!



Foto: Rob Marinissen

theaterconcert

JP & The Seeger Session Band

The Power Of Song

Maak je klaar voor een stomende liveshow vol rauwe folk, opzweepende americana en swingende New Orleans jazz. In Power of Song brengt de 14-koppige JP & the Seeger Session Band de muziek van artiesten als Bruce Springsteen, Bob Dylan en natuurlijk Pete Seeger tot leven. Met stuwende blazers, een groovende ritmesectie en de harmonieën van de Seeger Sisters, de zwoele klanken van de pedal steel en de onmisbare viool, banjo en accordeon maakt de band, onder bezielende leiding van frontman JP, van iedere show een feest, waarbij het onmogelijk is om stil te blijven zitten.

JP & the Seeger Session Band, geroemd om hun energieke liveshows waarbij de passie van het podium spat, blaast klassiekers nieuw leven in. Maar ook andere protestliederen die raken aan de geest van Seeger – eerlijk, oprecht en vlammend actueel.

De nieuwe theatershow is een muzikale vuist en een omhelzing tegelijk. The Power of Song is een eerbetoon aan de kracht van muziek in tijden van onrust. De stem van folklegende Pete Seeger klinkt luider dan ooit: een stem voor rechtvaardigheid, voor verbinding, voor hoop.

The Power of Song is een muzikale reis door de Amerikaanse folkgeschiedenis; vol verhalen over moed en idealen. En vooral met heel veel muziek!

Laat je meeslepen, laat je raken, laat je inspireren. En zing mee! Want wie zingt, die zwijgt niet.

klik!



Foto: Carla Gorter Fotografie

theaterconcert

Syb van der Ploeg

Wereldzangers

De verrassende en succesvolle tour van seizoen 2024-2025 krijgt volgend jaar een vervolg.

Syb van der Ploeg, een echte performer en theaterdier, de drijvende kracht achter de theatershows van o.a. De Kast, Motel Westcoast, The Best of Britain en The Stones vs The Beatles Battle.

De sympathieke Fries met de vele muzikale gezichten gaat nu het verhaal en de muziek brengen van de zangers, performers en frontmannen van de wereld. In een intieme setting kruipt hij in de huid van deze grootheden, met in deze editie zijn grote voorbeelden Mick Jagger, Don Henley en Freddie Mercury.

Wat is de kracht van deze zangers, wat is hun boodschap en waarom hebben deze frontmannen miljoenen geïnspireerd?

Syb gaat door middel van hun verhaal en muziek en met zijn eigen ervaringen als frontman van De Kast samen met multi-instrumentalist Hubert Heeringa en pianist Wiebe Kaspers hier een antwoord op proberen te vinden.

Een unieke overgave aan de muziek van de grootste zangers en performers die de wereld heeft gekend. Syb van der Ploeg kruipt in de huid van deze muzikale giganten die miljoenen mensen hebben geïnspireerd en brengt hun passie, energie en boodschap tot leven!



25 JAAR Heinoos



Foto: Ovii

De Heinoos

Hønkeren

'HØNKEREN' is de muzikale ode van de Heinoos aan alles waar het platteland naar hunkert: rock 'n roll, kameraadschap, verhalen, een beetje nostalgie en een vooral een positieve kijk op de toekomst!

De succesvolle dialectrockband Heinoos gaat opnieuw de theaters in met de voorstelling 'HØNKEREN'!

De band begon 25 jaar geleden in een cafeetje om de hoek en groeide in de loop der jaren uit tot een fenomeen op het platteland en ver daarbuiten. Met hun aanstekelijke mix van eigen werk en covers speelden de Heinoos meerdere malen op het hoofdpodium van de Zwarte Cross, pakten ze het GelreDome in, vierde de band hun jubileum in een uitverkochte poptempel Paradiso en werd zo'n beetje iedere feesttent aangedaan die ons land rijk is.

En nu zijn ze dus weer terug in de theaters! Tijdens 'HØNKEREN' speelt de band een hele trits van haar bekendste hits en een selectie nummers van o.a. hun grote muzikale voorbeeld: Normaal. Hierbij pakken de rasmuzikanten dikwijls groots uit, maar schuwen ze kleine, intieme momenten ook niet. Daarnaast is de voorstelling doorspekt met een andere kunstvorm die het Oosten van het land rijk is: het vertellen van mooie verhalen.

Hønkeren: Een muzikale ode aan het platteland.



Lucas Kemper

The Kilkennys ■ ■

Tunes from The Temple Bar

Na hun 25 jarig jubileum brengt de Ierse folk- en balladband The Kilkennys één van de bekendste Ierse pubs naar Nederland, The Temple Bar. Het middelpunt van het centrum van Dublins culturele scene. Is de kroeg open? Dan klinkt er live muziek.

The Kilkennys weten al 25 jaar lang de harten van zowel doorgewinterde liefhebbers van traditionele muziek als een jonger publiek te veroveren. Ze staan bekend om hun dynamische arrangementen, energieke uitvoeringen en hun charismatische interactie met het publiek over de hele wereld.

De band werd opgericht door schoolgenoten en begon in 1998 met toeren in Ierland.

In 2008 kozen ze de naam 'The Kilkennys', vernoemd naar hun geliefde thuisstad Kilkenny. Door de jaren heen is de groep verder gegroeid. Vandaag de dag wordt de basis gevormd door Davey Cashin (zang, mandoline, banjo, gitaar, whistles), Tommy Mackey (bas, akoestische gitaar, zang) en Mick Martin (bodhrán, uilleann pipes, low whistles, gitaar, zang). Vanaf 2024 is het extra genieten met de toevoeging van Davey Long en Jason Turk, die de muziek van The Kilkennys naar een nog hoger niveau tillen.



Foto: Jörn Veltrop

O'DREAMS

Galway

O'DREAMS zet koers naar Galway en het publiek reist mee! Samen vieren ze hun vriendschap in de bruisende culturele hoofdstad van Ierland en tijdens een reis langs de schilderachtige Ierse westkust. Het levert schitterende songs, prachtige samenzang én een unieke kijk in de ziel van drie rasmuzikanten op.

Samen storten ze zich in het kleurrijke publeven. Ze trekken dwars door het schilderachtige Connemara en genieten van schitterende zonsondergangen. Ook steekt het drietal de onstuimige zee over naar het eeuwenoude eiland Inishmore. Ze hangen er boven vervaarlijke kliffen. Hachelijke avonturen als je beseft dat de muzikanten water- en hoogtevrees hebben...

O'DREAMS weet met legendarische Ierse songs, onontdekte parels én zelfgeschreven muziek iedereen

in het hart te raken. Met driestemmige zang en melancholische verhalen. Over de kracht van vriendschap en de liefde voor muziek. 'Galway' is de nieuwe voorstelling van een band die definitief is doorgebroken in de Nederlandse theaters. Een enerverende 'must see' voor liefhebbers van Ierland, Ierse folk en een heerlijk avondje uit.

O'DREAMS

Danny Guinan: zang, gitaren, mandoline

John Flierman: zang, gitaar, bouzouki, bodhran

Ed Veltrop: zang, piano, accordeon

klik!



Foto: Hessel Stuut

The Lassies and Leoni

A Celtic Winter

Zangeressen Leoni Jansen, Margot Merah en Sophie Janna (het duo The Lassies) delen een diepe liefde voor Keltische sferen. Schotse hooglanden, Ierse heuvels, de branding die eindeloos op de rotsen beukt, en altijd ergens in dat woeste landschap wel een dorpskroegje waar mensen samen rond het haardvuur muziek maken. In *A Celtic Winter* brengen de drie vrouwen de mooiste winter- en kerstnummers uit het Keltische folkrepertoire ten gehore.

Leoni Jansen is al jaren een gepassioneerde liefhebber en vertolker van het Ierse repertoire, bekend om haar warme

intensiteit. The Lassies worden geprezen om hun pure en harmonieuze Schotse klanken. Samen stoken de drie het vuur behaaglijk op met betoverende driestemmige zang, begeleid op snaarinstrumenten, shrutibox en bodhrán.

Met *A Celtic Winter* brengen The Lassies en Leoni Jansen warmte en licht in de donkere dagen van december, waarbij je hun hart hoort kloppen voor de magische, Keltische muziek.

theaterconcert

klik!



Foto: Roosmarijn Broersen

The Lassies

The Rocky Road

Dat het leven niet altijd over rozen gaat, hoef je de Ieren en Schotten niet te vertellen. Hun folktradities barsten daarom van de liedjes die gaan over de ups en downs van het leven. Over het lonkende pad, de glooiende heuvels, vallen en opstaan, en het gras dat verderop groener is. Of is het daar toch niet zo geweldig als je dacht?

In *The Rocky Road* zingen The Lassies de mooiste nummers van reizigers langs de Schotse en Ierse paden.

Prachtige tweestemmige folkliedjes uit Schotland, Ierland of van nog verder, bloedmooie ballades en grappige verhalen.

The Lassies worden bijgestaan door multi-instrumentalist Janos Koolen.

Simply Tina

> Zie pagina 23





Illustratie: Erik Kriek



Blue Grass Boogiemmen

Portraits of the past

De Volkskrant: "Het beste wat Nederland aan rootsmuziek te bieden heeft."

Nederlands bekendste bluegrass groep, de multi-awardwinning Blue Grass Boogiemmen timmeren, zagen en tokkelen al 35 jaar aan de weg, die hen niet alleen intensief door eigen land, maar ook veelvuldig door Europa en de VS heeft geleid.

In deze theatervoorstelling nemen zij je aan de hand van prachtige portretten, gemaakt door één van de meest gelauwerde striptekenaars Erik Kriek, mee in een bloemlezing van markante en toonaangevende personages uit de country, bluegrass en omstreken. Een voorstelling met mooie en vaak humoristische anekdotes en natuurlijk veel muziek, met de hand gemaakt en uit het hart gezongen.

Bluegrass Unlimited Magazine, USA: "High-energy bluegrass at its finest."



Foto: Lucy Lasseur



Foto: Lightmyferry

Pieterneel

One Mic Only, chapter 2

'Voor goede americana hoef je niet naar Nashville'
3voor12

'An expressive, explosive performance made to dazzle the eardrum' **Bsided&Badlands (USA)**

Eén vintage microfoon, drie gitaren en drie stemmen. Ervaar de kracht van muziek in zijn puurste vorm, waar elke noot, elke ademhaling en elke emotie voelbaar is. Samen met haar twee getalenteerde medemuzikanten, omringt singer-songwriter Pieterneel je met haar krachtige stem en charismatische présence rond slechts één microfoon. In een intieme setting delen ze hun passie en liefde voor country en Americana muziek en laten zich inspireren door artiesten als Linda Ronstadt, Emmylou Harris, Bonnie Raitt en Carly Simon. Laat je meeslepen door de tijdloze melodieën en de harmonieuze

samenhang van 'One Mic Only' en je betoveren door het onmiskenbare talent van de muzikanten. Rechtstreeks vanuit het hart van de artiesten naar het jouwe.

Pieterneel nam haar debuutalbum op in Nashville, Tennessee, gevolgd door haar tweede album *Underneath This Skin*, waarin ze op ongekend eerlijke wijze haar dromen en kwetsbaarheden deelde. Haar warme, heldere stem betoverde het Amsterdamse Concertgebouw en ze tourde met haar band door de theaters met de show *All Night Cafe*, in de clubs met Judy Blank, werkte samen met de Blue Grass Boogiemen en stond in het voorprogramma van artiesten als Brandy Clark, Levi Hummon, Tim Akkerman en Angeleena Presley. Haar nummer "Standing on the Edge" werd meer dan één miljoen keer gestreamd.

klik!



Foto: Photostique

ROCK4 **A VOCAL JOURNEY**

In hun nieuwe theaterconcert "A Vocal Journey" neemt Rock4 het publiek mee op een onvergetelijke muzikale reis langs de hoogtepunten van de pop- en rockgeschiedenis. Met hun stemmen als enige instrument creëren de vier zangers een geluid vol emotie, rijke harmonieën, opzwepende ritmes en vocale virtuositeit.

Rock4 behoort internationaal tot de absolute a capella top, niet alleen vanwege hun fenomenale zang, maar ook dankzij hun constante drang naar vernieuwing en muzikaal avontuur. Na de laatste twee zeer succesvolle tournees gaan de zangers in "A Vocal Journey" verder dan ooit, zoeken ze het experiment op en zullen ze de grenzen van de vocale muziek oprekken en verleggen.

Van de bombast van Muse en de rauwe energie van Led Zeppelin tot de melancholie van Coldplay, de progressieve klanken van Genesis en de theatrale pracht van Queen. Zelfs de donkere, alternatieve pop van Depeche Mode krijgt een nieuwe dimensie in de stemmen van Rock4. Legendarische, tijdloze nummers, gezongen door een vocaal ensemble van wereldklasse.

Rock4 verrast, ontroert en laat het publiek ademloos achter.

Laat je meevoeren door "A Vocal Journey".

theaterconcert



Foto: Photostique



Foto: Anne van Zantwijk

FADOpelos2 ***Verliefd op Portugal***

Fado met een frisse twist

In de nieuwe voorstelling *Verliefd op Portugal* laat FADOpelos2 de zonnige, energieke kant van fado horen. Want fado is melancholisch, maar óók levenslustig, poëtisch en vol ritme.

Portugese fado muziek is nog relatief onbekend in Nederland, maar daar wil de West-Friese zangeres Iris Feijen samen met haar Portugese gitarist Tiago Lageira verandering in brengen. Als duo of met hun band FADOpelos2, altijd met hun vurige liefde voor de Portugese muziek.

Naast bekende fado-klassiekers brengt Fadopelos2 veel nieuw eigen werk - fris, herkenbaar en eigentijds. Iris neemt je mee naar de steegjes van Lissabon en terug naar haar jeugd in Schagen, waar haar liefde voor Portugal begon.

Na het winnen van de SBS TV-zangwedstrijd *We Want More* in 2020, een duet met haar idool Mariza en meerdere succesvolle theater tours, zijn Iris vastbesloten om haar

droom waar te maken:

Fado Koningin van Nederland worden - en ooit zingen in een uitverkocht Koninklijk Theater Carré.

Durf jij ook verliefd te worden op Portugal?

Iris Feijen - zang
Tiago Lageira - gitaar
Pedro Ivo Ferreira - contrabas
Waguinho Vasconcelos - drums

Tip voor het theaterrestaurant.

In Portugal wordt fado vaak gespeeld tussen de gangen door, in sfeervolle restaurants. Met die traditie in gedachten creëren Iris en Tiago een unieke diner voorstelling: een avond vol muziek, verhalen en smaken, waarbij je geniet van authentieke fado en een heerlijk diner in het theaterrestaurant.

Fadopleos2 is ook te boeken als duo en uiterst geschikt tijdens een Portugese lunch of diner.

klik!



Foto: HP



Fleetwood Mac



Foto: HP

The 70's Unplugged

Forever Young

De seventies leven nog. En hoe. Na elf seizoenen, volle zalen en meer dan 75.000 verkochte tickets is er een gloednieuwe voorstelling, een frisse setlist én hetzelfde hart voor muziek: Forever Young.

De titel komt van Bob Dylan, maar staat ook voor wat deze muziek met de bandleden doet. Tijdloze liedjes uit de jaren zeventig die je raken, die blijven hangen. Van Fleetwood Mac, The Eagles, Linda Ronstadt, Joni Mitchell, CCR, Simon & Garfunkel en nog veel meer van die iconen waar zij allemaal mee zijn opgegroeid.

The 70's Unplugged speelt ze in de puurste vorm, met liefde en respect voor het origineel. Geen poespas. Gewoon de kracht van het liedje. De melodie. De tekst. En de herinnering die erbij hoort.

Iedere avond lopen mensen de zaal uit met een glimlach. Ontroerd. Vervuld. Soms zingend. Forever Young is geen terugblik. Het is een gevoel dat blijft. Muziek die je jong houdt, liedjes die nooit ouder worden. Voor iedereen die deze muziek in z'n hart draagt – of dat nu al jaren doet, of net komt ontdekken.

Rumours - 50 years anniversary

RUMOURS, de legendarische plaat van Fleetwood Mac viert op 4 februari 2027 haar 50 jarig jubileum. Dat moet gevierd worden! Een tijdloos million-selling album vol grote hits als Don't Stop, Go Your Own Way, Songbird, The Chain, Dreams enz. enz.

Precies 50 jaar na dato staat dit theaterconcert van The 70's Unplugged in het teken van deze pracht LP. Je beleeft live de mooiste songs en hoort de verhalen over de turbulente verwickelingen tussen de bandleden, die in bijna elke song voelbaar zijn. Daarnaast natuurlijk prachtige 70's UNPLUGGED songs van artiesten die mede bepalend waren voor het muzikale landschap in deze golden years van de popmuziek.

Met:

- Vannessa Thuyns** – zang & piano
- Joost Dobbe** – zang, gitaar & mondharmonica
- René Veerhuis** – drums & zang
- Leo Mongula** – bas & zang
- Jan Willem Verbeek** – gitaar & zang

theaterconcert



Foto: TradeMark Fotografie

The Wieners

Happy Days

De swingende muziek uit de jaren '50 en '60, zoals die in de beroemde tv-serie uit Fonzie's jukebox schalde. The Wieners is dé Nederlandse rock'n'roll-band, die in de huid kruipt van de legendarische artiesten van toen: Buddy Holly, Elvis Presley, Eddie Cochran, Fats Domino, The Everly Brothers en vele anderen.

De sound is helemaal authentiek, de liedjes zijn herkenbaar en de interessante, vaak komische verhalen over de nummers en hun originele vertolkers, maken van deze show een onvergetelijke trip down memory lane.

The Wieners zijn al meer dan 20 jaar actief en treden op door heel Europa. Ze brachten in de Nederlandse theaters al odes aan The Everly Brothers, Buddy Holly en Hank Williams. Nu dus een breed programma met swingende million sellers en enkele prachtige vergeten songs.

Waan je in een oude Amerikaanse diner, met een lekkere milkshake in de hand, en uit de jukebox klinkt muziek...
These happy days are yours and mine: Happy Days!



Foto: André Dieterman

Two Wieners

The Everly Brothers Unplugged

Na een live-optreden bij Veronica Inside, vertelde muzikkenner Johan Derksen dat hij nog nooit een duo had gehoord dat de stemmen van The Everly Brothers zó goed benadert als Jaap en Rob van The Wieners. Alsof Don en Phil voor je staan. Bij geen ander duo smolten de stemmen zo mooi samen als bij Don en Phil Everly. Vanaf 1957 scoorden ze talloze hits, zoals Bye Bye Love, Wake Up Little Susie, Bird Dog, All I Have To Do Is Dream en Til I Kissed You.

Back to the Country

Part 16

Bij het horen van de eerste klanken van Neil Youngs 'Back to the country' weten de liefhebbers direct hoe laat het is: tijd voor weer een heerlijk avondje nostalgie.

De formule is bekend, country muziek uit de glorie-dagen van Johnny Cash & co met uitstapjes naar de sixties en een vleugje rock.

De show die 20 jaar geleden startte, destijds nog onder een andere naam, is niet meer weg te denken uit de seizoenbrochures.

De acts Savannah en Dick van Altena staan weer garant voor een 2 uur durend tripje 'down memory lane' met als toetje de inmiddels vermaarde after-party in de foyer van het theater.

Savannah is al decennialang een begrip in de Europese countryscene terwijl Dick van Altena dit seizoen zijn 50-jarig muziejubileum viert.

Reden genoeg voor een feestje met alweer de 16e editie van 'Back To The Country'.



klik!



Foto: Hagemeyer Fotografie

Leuk! Theater. Klicket

Een nieuw platform met als doel een onmisbare schakel te worden tussen publiek, artiesten, producenten, impresariaten en theaters. Voor het publiek een plek waar je snel een kaartje kan kopen bij het theater voor de theatervoorstelling van hun favoriete artiest.



Klicket is een nieuw initiatief van Fine Label en ProActs. De eerste resultaten zijn veelbelovend, er worden veel doorklicks naar de theaters gerealiseerd. Voor komend seizoen staan een aantal stevige campagnes gepland, waarin de kracht van Klicket nog meer zichtbaar wordt.

Missie en Visie

Zowel artiesten als het publiek een geweldige tijd bieden door ze dichter bij elkaar te brengen: daar staat Klicket voor. Deze drive vind je uiteraard terug in onze missie en visie. Onze kort maar prachtige missie luidt: 'Wij willen een niet te missen link zijn tussen het publiek, artiesten, producenten, impresariaten en theaters.' En dit is onze visie: 'Toegang tot alle informatie over artiesten, voorstellingen en theaters én de optie om ruim op tijd kaartjes te kunnen reserveren zal altijd meerwaarde blijven bieden voor alle betrokken partijen: het brengt publiek en voorstellingen sneller dichter bij elkaar.'

klicket.nl | instagram.com/klicket.nl
facebook.com/klicket.nl



klik!

Prettig Programmeren

Tijdens Prettig Programmeren spreek je collega programmeurs en heb je een effectieve programmeringsdag met de leukste impresariaten van Nederland.

Prettig Programmeren is een initiatief van 5 impresariaten; TripleT Agency, Fine Label, Kik Productions, ProActs en Buro Stek. Elke geplande programmeringsdag kunnen maximaal 5 programmeurs zich geheel kosteloos inschrijven.

Er worden die dag 5 programmeringsgesprekken gepland, zodat elke programmeur met elk impresariaat spreekt.

Het is natuurlijk de bedoeling dat u iedereen spreekt, het kan een verrassende kennismaking zijn en/of leiden tot mooie inzichten.

De koffie/thee bij ontvangst, de lunch en het afsluitend drankje worden je gratis aangeboden.

De programmeringsdagen zijn verdeeld over het hele land. Ga snel naar prettigprogrammeren.nl om te zien welke mogelijkheden er bij jou in de buurt zijn.



klik!

Wij maken programmeren leuk(er)!

5 impresariaten | 5 theaterprogrammeurs | 5 gesprekken

Vakanties en vrije dagen

Vakantie	Regio	Periode
Herfst	noord	za 10 oktober 2026 - zo 18 oktober 2026
Herfst	midden/zuid	za 17 oktober 2026 - zo 25 oktober 2026
Kerst	heel Nederland	za 19 december 2026 - zo 03 januari 2027
Voorjaar	noord/midden	za 20 februari 2027 - zo 28 februari 2027
Voorjaar	zuid	za 13 februari 2027 - zo 21 februari 2027
Mei	heel Nederland	za 24 april 2027 - zo 2 mei 2027
Zomer	noord	za 10 juli 2027 - zo 22 augustus 2027
Zomer	midden	za 17 juli 2027 - zo 29 augustus 2027
Zomer	zuid	za 24 juli 2027 - zo 5 september 2027

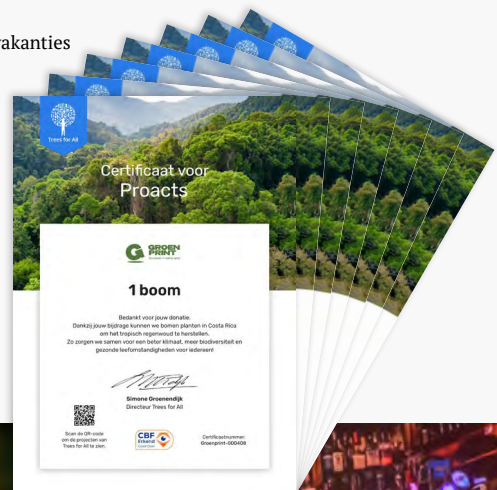
De vakantiedata gelden voor alle basisscholen, speciale scholen voor basisonderwijs, scholen voor het voortgezet onderwijs en scholen voor speciaal voortgezet onderwijs. De data van de vakanties zijn verplicht. Voor de herfst- en voorjaarsvakantie dat het ministerie van OCW voor deze vakanties slechts adviesdata aangeeft. Scholen kunnen de meivakantie met een uitbreiden. OCW geeft hiervoor adviesdata: za 1 mei t/m zo 9 mei 2027. Het ministerie adviseert om bij de school na te welke dagen deze gesloten is in verband met vakantie.

Bron: <http://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/schoolvakanties>

Feestdagen 2027

Carnaval	za 6 - di 9 februari 2027
Goede Vrijdag	vr 26 maart 2027
Pasen	zo 28 - ma 29 maart 2027
Koningsdag	di 27 april 2027
Bevrijdingsdag	wo 5 mei 2027
Hemelvaartsdag	do 6 mei 2027
Pinksteren	zo 16 - ma 17 mei 2027

Bron: <http://www.feestdagen-nederland.nl>



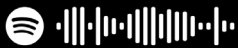
vakanties

Best of Ireland

> Zie pagina 36



Foto: Wim Lanser



Scan deze code met je
spotify app
[zoeken -> camera icoontje]